

VÝSTAVA «MIRANDA – ROMSKÝ HOLOKAUST»

Tisková zpráva z 5. ledna 2018

Světově rozšířená putovní výstava „Miranda – romský holokaust“ se dostává i do Brna a bude slavnostně zahájena v sídle Veřejné ochránkyně práv 24. ledna v 18 hodin. Miranda vypráví o zamlčené genocidě Romů během druhé světové války skrze autentický příběh romské přeživší holokaustu narozené na Slovensku. Výstava byla vytvořena ve Finsku světově proslulým autorem a umělcem, kulturním radou Veijo Baltzarem. Miranda úspěšně cestovala po Finsku od roku 2012 a poté od roku 2017 díky podpoře Evropské Unie – program Evropa pro občany – pokračuje v turné po Evropě a s dosahem 34 milionů evropských občanů.

Miranda byla vytvořena ve spolupráci s jedenácti mezinárodními archívy, dále i s Nadací Anny Frankové (Nizozemí), Univerzitou v Helsinkách (Finsko) a Muzeem romské kultury (ČR). Výstava je realizovaná finskou Asociací pro kulturu a umění DROM a jedná se o jedinečnou mezioborovou výstavu, která představuje kulturní a pedagogický inovativní přístup. Místo toho, aby se úhel pohledu zaměřoval na spáchaná zvěrstva a na Romy jako oběti, promlouvá výstava skrze umění a podtrhuje hodnoty a kulturu Romů v minulosti i přítomnosti. Tento umělecký projekt získal pozoruhodnou pozornost tím, že je první mezinárodní výstavou o holokaustu, kterou vytvořili sami Romové. Projekt zaštíťuje bývalý finský premiér pan Paavo Lipponen.

Miranda byla nejdříve vystavena v Národním muzeu Finska v letech 2013 - 2014. Od 15. února 2017 se putovní výstava vydala na světové turné za přítomnosti bývalé prezidentky Finska paní Tarjy Halonen. V rámci osmnácti-měsíčního mezinárodního putovního projektu „Očima Mirandy 2016 – 2018“ podpořeného z fondu Evropské Unie – program Evropa pro občany, bude výstava představena ve dvaceti evropských jazycích a zemích. Multioborový projekt má sloužit interkulturnímu dialogu a ke zlepšení edukativních procesů ohledně výuky evropské historie.

Dosud byla výstava prezentována v Estonsku, Lotyšsku, Chorvatsku, Maďarsku a Slovensku. Lokální národní turné „Miranda“ absolvovala v Chorvatsku, Maďarsku a Estonsku. V roce 2018 se dostane do dalších evropských zemí, včetně České republiky

MEZINÁRODNÍ VERNISÁŽE 2017

- 15. 2 Espoo Cultural Centre, Espoo, Finsko
- 11.5 Museum of Occupations, Tallinn, Estonsko
- 15.5 Latvian Holocaust and Riga Ghetto Museum, Riga, Litva
- 29.6 National and University Library in Zagreb, Chorvatsko
- 2.8. Sereď Holocaust Museum/Slovak National Museum, Slovensko
- 3.8 Holocaust Memorial Centre, Budapest, Maďarsko
- 27.9 Varaždin's Old Synagogue, Varaždin, Chorvatsko

Nadcházející vernisáže 2018

- 8.1 PSZC Simonyi Károly Szakgimnázium és Szakközépiskola, Pecs, Maďarsko
- 24.1 Ombudsman Office, Brno, Česká republika
- 15.3 Copenhagen Main Library, Dánsko
- 19.3 European Parliament, Brussels, Belgie
- 8.4 Osijek, Chorvatsko
- Valga Museum, Estonsko

Dosud zapojení partneri v projektu:

Espoo City Cultural Centre (FIN), City of Haparanda (SWE), Dansk Institut fér Internationale Studier (DEN), Copenhagen Main Library (DEN), European Parliament (BEL), MEPs Liisa Jaakonsaari & MEP Soraya Post, Benelux Institute (FIN/BEL), Museum of Occupations (EST), Valga Museum (EST), Riga Ghetto and Latvian Holocaust Museum (LAT), Slovak National Museum/The Sereď Holocaust Museum (SVK), National and University Library in Zagreb (HRV), City of Osijek (HRV), Kali Sara -Croatian Roma Union (HRV), Galeriski centar, Varazdin (HRV), Koprivnica City's Cultural Office (HRV), Holocaust Memorial Center (HUN), Finnagora Cultural Institute (HUN/FIN), Centrale Bibliotheek Den Haag, (NL), Jagellonian University, (POL), History Museum of Bosnia and Herzegovina, PSZC Simonyi Károly Szakgimnázium és Szakközépiskola, Pecs, (HUN), Finsk-Norsk kulturinstitut, Norway, Cultural Centre Husmus (IS), Gaflaraleikhusid, Hafnarfjordur (IS), Slovenian ethnographic Museum, Zvena Romov Slovenije (Slovenian Roma Union), Astra National Museum (ROM), Brunkhental National Museum, (ROM), The National Holocaust Centre Beth Shalom (UK), Museum of Romani Culture, Brno (CZE), Ombudsman's office in Brno (CZE), Latin Art Gallery (CZE), Asociatia Tikvah (ROM), European Roma and Travellers Forum ERTF (FRA), Documentation and Cultural Center of German Sinti and Roma (DEU), Indian Council for Cultural Relations, Government of India (IND), Museum del Holocausto in Buenos Aires (ARG), Ukrainian Center for Holocaust Studies (UKR), Finnish Institute in St. Petersburg (RUS), Institute of Romani Culture (ALB), Roma Volkshochschule, Oberwart (AUS), Viaje a La Sostenibilidad, Spain, Centre for Intercultural Communication (SIK), Norway, Anne Frank Foundation (NET), The Archive of the Auschwitz-Birkenau State Museum (POL), Gedenkstätte for die Bonner Opfer des Nationalsozialismus, An der Synagoge e.V. (DEU), The Ethnological Archive of the Museum of Ethnography (HUN), The Archive of National Library (AUS), Memorial Center Camp, Westerbork (NLD), Photo Archives of the United States Holocaust Memorial Museum (USA), Bundesarchiv - Federal Archives, Koblenz (DEU), Landelijke Sinti Organisatie (NLD), Bildagentur bpk (DEU), Museum of Pietarsaari (FIN).

Umělec Veijo Baltzar vedl osobní rozhovor se Slovenkou Mirandou v roce 2001 v České Republice. Její život a příběh přeživší holokaustu ho inspiroval, a proto jej pan Baltzar převedl nejen do podoby putovní výstavy, ale také napsal povídku „Můj přítel Adolf“ (která by měla být publikována v rámci projektu).



Prvotním cílem Veijo Baltzara při tvorbě výstavy bylo zaujmout moderní vůdce evropských společenství a také státníky jako jedny z nejdůležitějších cílových skupin. Podle Baltzarova pojetí je důležité, aby i běžní občané poznali a porozuměli událostem druhé světové války. „Jedná se tedy o klíčovou záležitost pro současnou Evropu.“ vysvětluje Veijo Baltzar.

Více informací naleznete na: www.en.drom.fi/tme